

عطر 24
محمد علي كمون
PARFUMS



24 PARFUMS

Création musicale et visuelle Inspirée du patrimoine des 24 régions tunisiennes (Afrique du Nord)

Ce dossier de presse présente une adaptation du spectacle orchestral « 24 parfums » pour un ensemble de 4 à 7 solistes internationaux.

DE **MOHAMED-ALI KAMMOUN**
PIANISTE ET COMPOSITEUR D'INFLUENCE JAZZ



Financé par
L'Union européenne



TFANEN
TUNISIE CRÉATIVE

وزارة الشؤون الثقافية
MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

INSPIRING
Tunisia

24 PARFUMS



24 PARFUMS est un spectacle musical et visuel du pianiste de jazz et compositeur tunisien de renom Mohamed Ali Kammoun. Inspiré des 24 régions de son pays, le leader du projet propose un portrait musical authentique du patrimoine tunisien, auquel il ajoute tant sa patte de compositeur qu'une dimension supplémentaire générant un voyage spatio-temporel sensationnel.



Mêlant diverses influences allant des musiques anciennes d'Afrique du Nord, au jazz, à la tradition classique occidentale et aux arts visuels, le spectacle s'est construit lors d'une collecte de terrain doublée de workshops pendant deux ans (2016 - 2017) dans 24 régions tunisiennes. Plus de 300 artistes ont participé à 24 résidences de création ayant réuni de jeunes prodiges avec des détenteurs de patrimoine. Des œuvres musicales (parfums) ont été composées lors du voyage entre chansons anciennes transcrites, développées et arrangées et compositions originales (Sicca Veneria, Nafta, Sakiet Sidi Youssef, etc.).

RÉSIDENCES DE CRÉATION ARTISTIQUE 2016/2017



La [première du spectacle](#) a eu lieu le 17 août 2018 à la clôture du Festival International de Carthage en présence de 60 artistes. Une vingtaine de concerts ont eu lieu pendant la tournée de 2019, la plupart à l'ouverture ou à la clôture de festivals internationaux. Le 19 septembre un concert mythique à guichet fermé a été donné à la salle légendaire de [l'Olympia de Paris](#) (19 Septembre 2019).



**CLOTURE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE
CARTHAGE 2018**



L'OLYMPIA DE PARIS 2019

ALBUMS ET FILM DOCUMENTAIRE 2020/2022



Pendant la période Covid (2020/2021), 24 Parfums a connu une phase importante de documentation : enregistrement d'un double album, réalisation d'un livret de dessins et de textes patrimoniaux ainsi qu'un film documentaire (sortie 2022/2023). En 2022, le retour post-covid du spectacle a été marquant. Une dizaine de grandes dates en 2022 ont été jusque-là données.

CONCEPTION ARTISTIQUE

L'écriture musicale du spectacle suggère une conception stylistique d'avant-garde de la musique nord-africaine. Une création visuelle du designer graphique Raouf Karray embellit le spectacle avec des projections de parfums visuels composés tout au long du voyage dans les régions tunisiennes. Une chorégraphie contemporaine de Oumaima Mannai a été intégrée au spectacle, inspirée de danses traditionnelles.



TÉLÉCHARGER LA FICHE TECHNIQUE (RIDER)

LIENS DE RÉFÉRENCES (AUDIO/VIDEO)

- [Live du spectacle \(première du spectacle, 2018\)](#)
- [Spot d'un concert récent \(août 2022\)](#)
- [Double-Albums "24 Parfums" \(sortie 2022/2023\)](#)
- [Film documentaire "24 Parfums" \(sortie 2022/2023\)](#)

+ DE 30 GRANDS CONCERTS DÉJÀ DONNÉS

- Festival International de Carthage 2018 (amphithéâtre romain)
- Festival International de Bizerte 2019 (grand théâtre de plein air)
- Festival International de Sfax 2019 et 2022 (grand théâtre de plein air)
- Olympia Hall de Paris 2019
- Salle de l'Opéra de Tunis - Cité de la Culture 2018, 2019 et 2022 (4 concerts)
- Théâtre de Plein Air de Hammamet 2019 et 2022 (théâtre de plein air)
- Festival International de Djerba 2019
- Théâtre Municipal de Sousse 2019
- Festival de World music d'El Jem 2019 (Amphithéâtre romain)
- Festival International d'El Hamma 2019 et 2022
- Festival International de Dougga 2020 (amphithéâtre romain)
- Festival International de Sicca Jazz à El Kef 2022
- Théâtre Municipal de Sfax 2022
- Festival International de Mahdia 2022 (Fort), etc.



**CLÔTURE DU FESTIVAL
INTERNATIONAL DE CARTHAGE 2018
(LA PREMIERE DU SPECTACLE)**



**OUVERTURE DU FESTIVAL
INTERNATIONAL DE BIZERTE,
2019**



THEATRE DE L'OPERA TUNIS, 2019



**ENSEMBLE DE LA HADHRA
FÉMININE, OPÉRA DE TUNIS, 2022**

PARTENAIRES, FONDS ET SPONSORS

Institut Français de Tunisie (IFT) : Lauréat 2015 de l'Institut Français de Tunisie, le compositeur du projet « 24 Parfums » a bénéficié d'une bourse d'un an de résidence artistique à la Cité Internationale des Arts de Paris. Cette résidence a permis de créer les premiers Préludes du spectacle (parfums instrumentaux) et de structurer le projet de la caravane qui a débuté en 2016.

Ministère de la Culture de Tunisie : Lauréat 2016/2017 du Fonds de soutien à la création artistique et littéraire du Ministère de la Culture de Tunisie — Vingt-et-une résidences artistiques d'une semaine chacune ont été financées, impliquant plus de 300 artistes, porteurs du patrimoine et jeunes diplômés en musique.

Festival International de Carthage : Le Festival International de Carthage a produit en 2018 la création orchestrale « 24 parfums ». 60 artistes ont pris part au concert, en clôture du festival.

Union Européenne : L'Union Européenne, représentée par le Fonds « **Tfanen** », a soutenu la documentation du projet 24 Parfums : un double album, un livre de dessins et textes patrimoniaux et un film documentaire. Le projet a été réalisé en partenariat entre l'**Institut Rachidia de la Musique Tunisienne** et l'**Agence Altissimo Consulting**.

En 2021 **Coda Studio Lab** — une société de production artistique — a été créée afin de produire les projets musicaux du Compositeur & Directeur Artistique Mohamed-Ali Kammoun, en assurant leur diffusion et leur promotion. La société a levé deux fonds importants au profit du projet 24 Parfums :

- **L'Office National du Tourisme Tunisien (ONTT)**, a soutenu le projet en produisant une version long métrage du film documentaire et un clip vidéo.

- En 2022, le spectacle « 24 parfums » a remporté une bourse de diffusion post-covid de l'Union Européenne, représentée par l'**Association l'Art Rue**.



LINE UP (4 to 7 artistes)



“**24 Parfums**” est à la base une création orchestrale qui a tourné en 2019 et 2022 avec une quarantaine d’artistes et qui aura une adaptation à partir de novembre 2022 contenant de 4 à 7 musiciens. Trois versions internationales différentes sont disponibles :

1 - Jazz quartet : Préludes de Mohamed Ali Kammoun (compositions instrumentales). Des œuvres d’influence maghrébine et jazz sont jouées au piano + guitare basse + percussions/batterie et flûte Nây solo.

2 - Ensemble vocal avec 5 musiciens + 2 chanteurs / Chant traditionnel réarrangé. Même quatuor + 1 violon + 1 chanteuse + 1 chanteur.

3 - La version Orchestre standard (de 20 à 40 artistes)

QUATUOR DU SPECTACLE INSTRUMENTAL

- **Mohamed-Ali Kammoun :** *piano, arrangement & composition*
- **Zied Zouari :** *violon*
- **Nabil Abdmouleh :** *nây (flûte arabe)*
- **Lotfi Soua :** *percussions*
- **Wassim Benrhouma :** *guitare basse*
- **Staff (2 personnes) :** *manager + régisseur (son et projection)*

+ 2 CHANTEURS POUR LE SHOW VOCAL : SOFIEN ZAIDI & AMIRA ISMAIL : VOIX LEAD

Facultatif : Chœur / Cordes symphoniques / Solistes

SOLISTES INVITÉS

- **Sofiane ZAIDI** (chant andalou) : *parfums andalous*
- **Hassan SAADA** (chant soufi) **et Amine EL AYEDI** (mezwed) : *parfums soufis*
- **Mohamed Salah ISSAOUI** (chant et tbal) **et Ayoub SAMET** (zokra et gasba)
: *Parfums de l’Atlas*
- **Moatassem LAMIR** (Chant bédouin) : *Parfums bédouins*
- **Fethi GHARSALLAH** (chant des îles) **et Mohamed Ali WERDA** (zokra) : *Senteurs des îles*
- **Oumaima MANNAI** Danse



DE GAUCHE À DROITE : ZIED ZOUARI ET
SOFIEN ZAIDI



DE GAUCHE À DROITE : AMINE AYADI, HASSAN
SAADA ET AYOUB SAMET (TABLEAU SOUFI)

TARIFS (3 FORMULES)

- **12 ARTISTES – VOCAL SHOW** : (+ 2 PERSONNELS TECHNIQUES) = 10000 HT (TND/Dollars/Euros)
- **20 ARTISTES – VOCAL SHOW** : (+ 2 PERSONNELS TECHNIQUES) = 15000 HT (TND/DOLLARS/EUROS)
- **40 ARTISTES – VOCAL SHOW** : (+ 4 PERSONNELS TECHNIQUES) = 25000 HT (TND/Dollars/Euros)

NB : HORS TECHNIQUE (ÉCRAN, SON ET ÉCLAIRAGE) ET LOGISTIQUE (TRANSPORT, LOGEMENT ET NOURRITURE)



MOHAMED-ALI KAMMOUN

- **Nom** : Kammoun
- **Prénom** : Mohamed-Ali
- **Date et lieu de naissance** : 1 janvier 1977 à Sfax
- **Profession** : pianiste, compositeur et arrangeur, maître-assistant à L'Institut Supérieur de Musique de Tunis / Docteur en Musique et Musicologie de l'Université de Paris IV - Sorbonne
- **Email** : ma.kammoun@gmail.com / **Site web** : www.24parfums.com
- **Adresse postale** : 20 avenue de Paris – 1001 – Tunis



BIOGRAPHIE

Mohamed-Ali Kammoun est compositeur, arrangeur et pianiste tunisien. Créateur et défenseur d'une musique d'avant-garde d'Afrique du Nord, ses œuvres s'inspirent essentiellement de la tradition musicale de son pays. Mêlant musique tunisienne, jazz, musique symphonique et arts visuels, 24 parfums est une de créations orchestrales qui ont eu le plus d'essor public. Elle est constituée de pièces patrimoniales arrangées pour orchestre multiculturel, ainsi que de compositions instrumentales nommées préludes. Une collecte de terrain dans l'ensemble des régions tunisiennes (24 gouvernorats) a été réalisée durant les deux premières années du projet (2016/2017), menée par Mohamed-Ali Kammoun et son orchestre. Des échanges artistiques et de multiples séances de documentation ont vu le jour, complétés par des essais de transcription et de restauration de matériaux sonores anciens quasiment disparus ou méconnus : rythmes, modes, thèmes de chansons... Ce travail de nature ethnomusicologique a été soutenu par le « Fonds de Création Littéraire et Artistique du Ministère des Affaires Culturelles de Tunisie ».

Des esquisses d'arrangements et de compositions musicales ont été également inspirées par le voyage, et furent plus tard appelées "Parfums". Les créations musicales inspirent à leur tour le designer graphique Raouf Karray pour élaborer des dessins originaux et différentes illustrations graphiques. Une tournée du spectacle a eu lieu en 2018 et 2019 et fut clôturée par un concert le 19 septembre à la salle mythique Olympia de Paris, à guichet fermé. Un double album et un film documentaire ont été réalisés à l'issue du projet soutenus par l'Union Européenne et par l'Office National du Tourisme en Tunisie. Il lance un nouveau spectacle intitulé Le Tango arabe en mars 2024 en partenariat avec l'Institut Français de Tunisie. Il prépare pour 2024 une comédie musicale nommée Nawbit Gharam. Un premier single "Nghanni" de la comédie musicale a été lancé en début de 2023 et a été primé par le Grand prix du au Festival de la chanson tunisienne. Titulaire d'un doctorat en musique et musicologie de Paris IV Sorbonne, il est également enseignant et chercheur titulaire depuis 2007 à l'Institut Supérieur de Musique de Tunis, où il dispense des cours d'harmonie et de musique anciennes de tradition orale.



CONTACT

MANAGEMENT

Monsieur Yazid MKAOUAR

E-MAIL : yazid.mkaouar@gmail.com

E-MAIL : info@24parfums.com

PHONE / WHATSAPP : +216 22 614 344

DIRECTION ARTISTIQUE

Monsieur Mohamed-Ali KAMMOUN

E-MAIL : ma.kammoun@gmail.com

E-MAIL : info@24parfums.com

PHONE : +216 98 192 455

PRODUCTION

CODA STUDIO LAB

SITE WEB

WWW.24PARFUMS.COM

FACEBOOK

[WWW.FACEBOOK.COM/
MA.KAMMOUN](http://WWW.FACEBOOK.COM/MA.KAMMOUN)

 **CODA
STUDIO LAB**

عطر 24
محمد علي كمنون
PARFUMS

