





24 PARFUMS

Création musicale et visuelle Inspirée du patrimoine des 24 régions tunisiennes (Afrique du Nord)

Ce dossier de presse présente une adaptation du spectacle orchestral « 24 parfums » pour un ensemble de 4 à 7 solistes internationaux.

DE MOHAMED-ALI KAMMOUN

PIANISTE ET COMPOSITEUR D'INFLUENCE JAZZ









24 PARFUMS

24 PARFUMS est un spectacle musical et visuel du pianiste de jazz et compositeur tunisien de renom Mohamed Ali Kammoun. Inspiré des 24 régions de son pays, le leader du projet propose un portrait musical authentique du patrimoine tunisien, auquel il ajoute tant sa patte de compositeur qu'une dimension supplémentaire générant un voyage spatio-temporel sensationnel.



Mêlant diverses influences allant des musiques anciennes d'Afrique du Nord, au jazz, à la tradition classique occidentale et aux arts visuels, le spectacle s'est construit lors d'une collecte de terrain doublée de workshops pendant deux ans (2016 - 2017) dans 24 régions tunisiennes. Plus de 300 artistes ont participé à 24 résidences de création ayant réuni de jeunes prodiges avec des détenteurs de patrimoine. Des œuvres musicales (parfums) ont été composées lors du voyage entre chansons anciennes transcrites, développées et arrangées et compositions originales (Sicca Veneria, Nafta, Sakiet Sidi Youssef, etc.).

RÉSIDENCES DE CRÉATION ARTISTIQUE 2016/2017









La première du spectacle a eu lieu le 17 août 2018 à la clôture du Festival International de Carthage en présence de 60 artistes. Une vingtaine de concerts ont eu lieu pendant la tournée de 2019, la plupart à l'ouverture ou à la clôture de festivals internationaux. Le 19 septembre un concert mythique à guichet fermé a été donné à la salle légendaire de <u>l'Olympia de Paris</u> (19 Septembre 2019).



CLOTURE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE CARTHAGE 2018



L'OLYMPIA DE PARIS 2019

ALBUMS ET FILM DOCUMENTAIRE 2020/2022



Pendant la période Covid (2020/2021), 24 Parfums a connu une phase importante de documentation : enregistrement d'un double album, réalisation d'un livret de dessins et de textes patrimoniaux ainsi qu'un film documentaire (sortie 2022/2023). En 2022, le retour post-covid du spectacle a été marquant. Une dizaine de grandes dates en 2022 ont été jusque-là données.

CONCEPTION ARTISTIQUE

L'écriture musicale du spectacle suggère une conception stylistique d'avant-garde de la musique nord-africaine. Une création visuelle du designer graphique Raouf Karray embellit le spectacle avec des projections de parfums visuels composés tout au long du voyage dans les régions tunisiennes. Une chorégraphie contemporaine de Oumaima Mannai a été intégrée au spectacle, inspirée de danses traditionnelles.



TÉLECHARGER LA FICHE TECHNIQUE (RIDER)

LIENS DE RÉFÉRENCES (AUDIO/VIDEO)

- Live du spectacle (première du spectacle, 2018)
- Spot d'un concert récent (août 2022)
- Double-Albums "24 Parfums" (sortie 2022/2023)
- Film documentaire "24 Parfums" (sortie 2022/2023)

+ DE 30 GRANDS CONCERTS DÉJÀ DONNÉS

- Festival International de Carthage 2018 (amphithéâtre romain)
- Festival International de Bizerte 2019 (grand théâtre de plein air)
- Festival International de Sfax 2019 et 2022 (grand théâtre de plein air)
- Olympia Hall de Paris 2019
- Salle de l'Opéra de Tunis Cité de la Culture 2018, 2019 et 2022 (4 concerts)
- Théâtre de Plein Air de Hammamet 2019 et 2022 (théâtre de plein air)
- Festival International de Djerba 2019
- Théâtre Municipal de Sousse 2019
- Festival de World music d'El Jem 2019 (Amphithéâtre romain)
- Festival International d'El Hamma 2019 et 2022
- Festival International de Dougga 2020 (amphithéâtre romain)
- Festival International de Sicca Jazz à El Kef 2022
- Théâtre Municipal de Sfax 2022
- Festival International de Mahdia 2022 (Fort), etc.





CLÔTURE DU FESTIVAL
INTERNATIONAL DE CARTHAGE 2018
(LA PREMIERE DU SPECTACLE)



THEATRE DE L'OPERA TUNIS, 2019



OUVERTURE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE BIZERTE, 2019



ENSEMBLE DE LA HADHRA FÉMININE, OPÉRA DE TUNIS, 2022

PARTENAIRES, FONDS ET SPONSORS

Institut Français de Tunisie (IFT): Lauréat 2015 de l'Institut Français de Tunisie, le compositeur du projet « 24 Parfums » a bénéficié d'une bourse d'un an de résidence artistique à la Cité Internationale des Arts de Paris. Cette résidence a permis de créer les premiers Préludes du spectacle (parfums instrumentaux) et de structurer le projet de la caravane qui a débuté en 2016.

Ministère de la Culture de Tunisie: Lauréat 2016/2017 du Fonds de soutien à la création artistique et littéraire du Ministère de la Culture de Tunisie — Vingt-et-une résidences artistiques d'une semaine chacune ont été financées, impliquant plus de 300 artistes, porteurs du patrimoine et jeunes diplômés en musique.

Festival International de Carthage : Le Festival International de Carthage a produit en 2018 la création orchestrale « 24 parfums ». 60 artistes ont pris part au concert, en clôture du festival.

Union Européenne : L'Union Européenne, représentée par le Fonds « Tfanen », a soutenu la documentation du projet 24 Parfums : un double album, un livre de dessins et textes patrimoniaux et un film documentaire. Le projet a été réalisé en partenariat entre l'Institut Rachidia de la Musique Tunisienne et l'Agence Altissimo Consulting.

En 2021 Coda Studio Lab — une société de production artistique — a été créée afin de produire les projets musicaux du Compositeur & Directeur Artistique Mohamed-Ali Kammoun, en assurant leur diffusion et leur promotion. La société a levé deux fonds importants au profit du projet 24 Parfums :

- L'Office National du Tourisme Tunisien (ONTT). a soutenu le projet en produisant une version long métrage du film documentaire et un clip vidéo.
- En 2022, le spectacle « 24 parfums » a remporté une bourse de diffusion post-covid de l'Union Européenne, représentée par l'Association l'Art Rue.

















LINE UP (4 to 7 artistes)



"24 Parfums" est à la base une création orchestrale qui a tourné en 2019 et 2022 avec une quarantaine d'artistes et qui aura une adaptation à partir de novembre 2022 contenant de 4 à 7 musiciens. Trois versions internationales différentes sont disponibles :

- **1-Jazz quartet:** Préludes de Mohamed Ali Kammoun (compositions instrumentales). Des œuvres d'influence maghrébine et jazz sont jouées au piano + guitare basse + percussions/batterie et flûte Nây solo.
- 2 Ensemble vocal avec 5 musiciens + 2 chanteurs / Chant traditionnel réarrangé. Même quatuor + 1 violon + 1 chanteuse + 1 chanteur.
- **3 La version Orchestre standard** (de 20 à 40 artistes)

QUATUOR DU SPECTACLE INSTRUMENTAL

- Mohamed-Ali Kammoun: piano, arrangement & composition
- Zied Zouari : violon
- Nabil Abdmouleh : nây (flûte arabe)
- Lotfi Soua : percussions
- Wassim Benrhouma: guitare basse
- **Staff (2 personnes) :** manager + régisseur (son et projection)
- + 2 CHANTEURS POUR LE SHOW VOCAL : SOFIEN ZAIDI & AMIRA ISMAIL : VOIX LEAD

Facultatif: Chœur/Cordes symphoniques/Solistes

SOLISTES INVITÉS

- Sofiane ZAIDI (chant andalou) : parfums andalous
- Hassan SAADA (chant soufi) et Amine EL AYEDI (mezwed) : parfums soufis
- Mohamed Salah ISSAOUI (chant et tbal) et Ayoub SAMET (zokra et gasba)
- : Parfums de l'Atlas
- Moatassem LAMIR (Chant bédouin) : Parfums bédouins
- Fethi GHARSALLAH (chant des îles) et Mohamed Ali WERDA (zokra) : Senteurs des îles
- Oumaima MANNAI Danse







DE GAUCHE À DROITE : AMINE AYADI, HASSAN SAADA ET AYOUB SAMET (TABLEAU SOUFI)

TARIFS (4 FORMULES)

- CONCERT DE JAZZ NORD AFRICAIN INSTRUMENTAL : 5000HT (TND/Dollars/Euros)
- 8 ARTISTES VOCAL SHOW: 6 Musiciens + 2 VOCALISTES solo (+ 2 PERSONNELS TECHNIQUES) = 8000 HT (TND/Dollars/Euros)
- 20 ARTISTES VOCAL SHOW: (+ 2 PERSONNELS TECHNIQUES) = 15000 HT (TND/DOLLARS/EUROS)
- 40 ARTISTES VOCAL SHOW : (+ 4 PERSONNELS TECHNIQUES) = 25000 HT (TND/Dollars/Euros)

NB : HORS TECHNIQUE (ÉCRAN, SON ET ÉCLAIRAGE) ET LOGISTIQUE (TRANSPORT, LOGEMENT ET NOURRITURE)



MOHAMED-ALI KAMMOUN

- Nom: Kammoun

- Prénom: Mohamed-Ali

- Date et lieu de naissance : 1 janvier 1977 à Sfax

- **Profession :** pianiste, compositeur et arrangeur, maître-assistant à L'Institut Supérieur de Musique de Tunis / Docteur en Musique et Musicologie de l'Université de Paris IV - Sorbonne

- Email: ma.kammoun@gmail.com / Site web: www.24parfums.com

- Adresse postale: 20 avenue de Paris – 1001 – Tunis



BIOGRAPHIE

Pianiste, compositeur et arrangeur tunisien, Mohamed-Ali Kammoun est l'un des fers de lance de la scène musicale arabe d'avant-garde. Connu par un style propre, ses compositions et arrangements réunissent avec art et ingéniosité plusieurs langages musicaux anciens et contemporains, entre traditions savantes et populaires des maqâm-s, jazz, musique symphonique et musiques actuelles. Il récolte en mars 2015 quatre prix internationaux.

Mêlant musique tunisienne, jazz, musique symphonique et arts visuels, 24 parfums est sa création orchestrale 2018. Le spectacle eut énormément de succès lors de son Avant-Première à l'Ouverture des Journées Musicales de Carthage en 2016 (8 parfums au menu) et sa Première le 17 août 2018 à la Clôture du Festival International de Carthage avec 24 parfums au programme (3 heures de spectacle), agencés en 6 tableaux (andalou, soufi, bédouin, insulaire...). 24 parfums s'accompagne de projections de dessins du designer graphique Raouf Karray. Les oeuvres du spectacle parlent toutes d'amour, et dressent au final un portrait sonore et visuel, authentique et contemporain, de la Tunisie.



MANAGEMENT

Monsieur Yazid MKAOUAR

E-MAIL: yazid.mkaouar@gmail.com

E-MAIL: info@24parfums.com

PHONE / WHATSAPP: +216 22 614 344

DIRECTION ARTISTIQUE

Monsieur Mohamed-Ali KAMMOUN

E-MAIL: ma.kammoun@gmail.com

E-MAIL: info@24parfums.com

PHONE: +216 98 192 455

PRODUCTION

CODA STUDIO LAB

SITE WEB

WWW.24PARFUMS.COM

FACEBOOK

WWW.FACEBOOK.COM/

MA.KAMMOUN



